WEST BENGAL STATE UNIVERSITY
B.A. General Part-III Examination, 2019

DINABANDHU MAHAVIDYALAYA Estd.-1947 CENTRAL LIBRARY

বাংলা

চতুর্থ পত্র

সময় : ৩ ঘণ্টা　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　পূর্ণমান : ১০০

প্রান্তিক সীমার মধ্যস্থ সংখ্যাটি পূর্ণমান নির্দেশ করে।
পরীক্ষার্থীরা নিজের ভাষায় যথা সম্ভব শব্দসীমার মধ্যে উত্তর করিবে।

১। নিম্নলিখিত যে-কোনো ***দশটি*** শব্দের বাংলা পরিভাষা লেখোঃ　　১×১০=১০

Analogy, Anti-hero, Blank Verse, Climax, Contrast, Deep Structure, Dramatic monologue, Epic, Fable, Fiction, Fairy Tale, Genre, Illusion, Imagism, Local Colour, Maxim, Mimesis, Paradox, Satire, Trilogy.

২। নিম্নলিখিত যে-কোনো ***একটি*** বিষয়ে অনধিক ৩০০ শব্দের মধ্যে অনুচ্ছেদ রচনা করোঃ　　১৫

(ক) অপসংস্কৃতি রোধে ছাত্রসমাজের ভূমিকা

(খ) জীবনী পাঠের উপযোগিতা

(গ) জলসংরক্ষণের গুরুত্ব।

অথবা

নিম্নলিখিত যে-কোনো ***একটি*** বিষয়ে অনধিক ৩০০ শব্দের মধ্যে প্রবন্ধ রচনা করোঃ　　১৫

(ক) বাংলা শিশু-কিশোর সাহিত্য

(খ) রবীন্দ্রনাথের কবিতা

(গ) শিশুশ্রমঃ একটি সামাজিক সমস্যা।

৩। নিম্নলিখিত যে-কোনো ***দুটি*** উদাহরণসহ সংজ্ঞা দাওঃ　　৫×২=১০

স্বরলোপ, বিপর্যাস, জোড়কলম শব্দ, মূর্ধণ্যীভবন, অপভাষা।

৪। নিম্নলিখিত অংশটি আন্তর্জাতিক ধ্বনিমূলক বর্ণমালার (IPA) চিহ্ন ব্যবহার করে লিপ্যন্তর করোঃ　　১০

মানুষের ভিতর যে পূর্ণতা প্রথম হইতেই বর্তমান তাহারই প্রকাশ-সাধনকে বলে শিক্ষা। মানুষের ভিতরে যদি জ্ঞান ও শক্তির অনন্ত প্রস্রবণ বিদ্যমান না থাকিত, তাহা হইলে সহস্র চেষ্টাতেও সে কখন জ্ঞানী বা শক্তিমান হইতে পারিত না। বহিঃপদার্থ ও বাহিরের উপায়সকল তাহার অন্তরে কোনপ্রকার জ্ঞান বা শক্তি প্রবিষ্ট করাইয়া দিতে পারে না, কিন্তু যে সকল আবরণ তাহার অভ্যন্তরে জ্ঞান ও শক্তি-প্রকাশের অন্তরায় হইয়া দন্ডায়মান, সেই সকলকে অপসারিত করিতে মাত্র তাহাকে সহায়তা করিতে পারে।

৫। ভারতীয় ফুটবলের ভবিষ্যৎ বিষয়ে একজন বিখ্যাত ফুটবলারের সঙ্গে একজন সাংবাদিকের সাক্ষাৎকার লিপিবদ্ধ করো। ১৫

অথবা

শব্দবাজি ও সাউন্ডবক্সের দাপট কীভাবে পরিবেশের ক্ষতি করছে সে বিষয়ে সংবাদপত্রে প্রকাশের উপযোগী একটি রিপোর্ট রচনা করো। ১৫

৬। ছাত্র ও অধ্যাপকদের মধ্যে একটি প্রীতি ক্রিকেটম্যাচ আয়োজন করার জন্য অনুমতি প্রার্থনা করে তোমার মহাবিদ্যালয়ের অধ্যক্ষ মহাশয়ের নিকট একটি আবেদন পত্র রচনা করো। ১৫

অথবা

একটি নতুন মোবাইল সংস্থা বাজারে আসছে – সে বিষয়ে সংবাদপত্রে প্রকাশের একটি বিজ্ঞাপন রচনা করো। ১৫

৭। নিম্নলিখিত যে-কোনো *একটি* অনুচ্ছেদ বাংলায় অনুবাদ করোঃ ১৫

Two thousand years ago the city of Rome was not only the strongest town in Italy, but also rapidly becoming the centre of a great empire. A few hundred years earlier, however, the Roman people often had to fight for their own safety. They were often at war with other tribes who had towns in the hills not far away, for they all wanted to own rich lands in the plains between them. Some were conquered and became the part of the Roman state and with others the Romans made agreements that they should be friendly and help each other.

অথবা

Words have a lot of power. They can help or hurt, bless or curse. Unkind words do a lot of harm. Kind words do a lot of good. We can spoil a friend's happiness by an unkind word but cheer a sad heart with a kind word which costs nothing. A kind word is often welcome than a costly present.

(শুধুমাত্র দৃষ্টিহীন পরীক্ষার্থীদের জন্য)

৮। নীচের বানানগুলি সংশোধন করোঃ ১×১০=১০

অনুরনণ, ছন্দলিপি, ভৌগলিক, স্বরস্বতী, শারিরিক, দূর্গাপূজা, কালীদাস, সন্নাসী, অসিম, মধুসুদন।

——×——

৮। বিষয় .... পত্র .... ২০×০.৫=১০

নিম্নলিখিত মূল কপিটি দেখে এবং প্রুফ সংশোধনের যথাযথ চিহ্ন ও পদ্ধতি ব্যবহার করে প্রুফ কপিটি সংশোধন করো (পশ্চিমবঙ্গ বাংলা আকাদেমির বানানবিধি অনুসারে)। মূল কপি এবং সংশোধিত প্রুফ কপি উত্তর পত্রের সঙ্গে অবশ্যই যুক্ত করতে হবে (কম করে কুড়িটি বানান সংশোধন সঠিক হতে হবে)।

(মূল কপি)

অদ্ভুত আঁধার এক এসেছে এ-পৃথিবীতে আজ,
যারা অন্ধ সবচেয়ে বেশি আজ চোখে দ্যাখে তারা;
যাদের হৃদয়ে কোনো প্রেম নেই – প্রীতি নেই – করুণার আলোড়ন নেই
পৃথিবী অচল আজ তাদের সুপরামর্শ ছাড়া।
যাদের গভীর আস্থা আছে আজো মানুষের প্রতি
এখনো যাদের কাছে স্বাভাবিক ব'লে মনে হয়
মহৎ সত্য বা রীতি, কিংবা শিল্প অথবা সাধনা
শকুন ও শেয়ালের খাদ্য আজ তাদের হৃদয়।

(প্রুফ সংশোধন করো) প্রুফ কপি

অদ্ভুত ধাআর এ ক এসেছে এই পৃথিবিতে আজ,
জারা অঙ্গ সবচে বেশি আজ চোখে দ্যাখে তারা;
যাদের হ্রদয়ে কোনো প্রেম নেই – পিরিতি নেই – করুণার আড়ন নেই
পৃথিবী অলচ আজ তাদের শুপরামর্শ ছাড়া
যা দের গাভীর আখা আছে আ জো বনমানুষের পতি
এখনো যাদের কাছে সাভাবিক ব'লে মন হয়
মহত সইততো বাম তিরি, কিংবা শিল্প আথবা সাধনা
সকুন ও শেয়ালের খাদ আজ তাদের হৃদয়।

——×——